*Recenzja wydawnicza czasopisma „Dyskurs & Dialog”*

Tytuł pracy: …………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Recenzent: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data recenzji: ……………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Treść: | tak | nie |
| 1. Czy tematyka pracy jest zgodna z profilem kwartalnika „Dyskurs i Dialog”? | □ | □ |

1. Czy tytuł jest sformułowany jasno i dobrze oddaje treść pracy? □ □
2. Czy literatura przedmiotu jest trafnie dobrana i wykorzystana? □ □
3. Czy metoda, interpretacje i wnioski są poprawne? □ □
4. Czy potrzebne są skróty lub uzupełnienia? □ □

Prosimy o ewentualne sugestie/komentarze dotyczące powyższych pytań (1-7):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Forma: | tak | nie |
| 1. Czy praca jest skonstruowana poprawnie? | □ | □ |
| 2. Czy tekst jest klarowny i poprawny pod względem językowym? | □ | □ |
| 3. Czy materiał poglądowy (tabele itp.) jest trafnie dobrany i opracowany? | □ | □ |
| 4. Czy przypisy są zredagowane poprawnie? | □ | □ |

5. Czy układ treści, kolejność rozdziałów oraz język są poprawne i będą zrozumiałe dla czytelników?

□ □

Ocena ogólna (proszę wybrać jedną z opcji):

Praca może zostać opublikowana:

w obecnej formie □

po niewielkich poprawkach □

po znacznych zmianach □

(lub)

Praca nie nadaje się do publikacji □

Podsumowanie własne recenzenta oraz inne uwagi i propozycje:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………